

Uvodnik

Tokratna številka *Scripte Manent* prinaša dva članka in eno recenzijo. Prvi članek se vrača k vprašanju žanra, ki že dolgo velja za enega od ključnih konceptov pri poučevanju tujega strokovnega jezika. Žanr vedno znova prihaja v ospredje, kar so letos, ko mineva 25 let od začetka uporabe žanrske analize, obeležili tudi v posebni številki revije *Journal of Academic Purposes*. John Flowerdew je v svojem članku ugotovil, da je Swalesova knjiga "Genre Analysis: English in Academic and Research Settings" (Swales 1990) še vedno vir številnih teoretskih razmišljanj. Poleg tega lahko bogastvo Swalesovih idej učitelje tudi danes navdihuje za pedagoško delo v različnih paradigmah, kot so npr. pedagogika Vigotskega, na korpusih utemeljena pedagogika, angleščina kot *lingua franca* itd.

Mirna Varga in Dubravka Kuna se v svojem prispevku "Uporaba znanstvenih člankov pri pouku jezika za študijske namene" naslanjata na Swalesovo teorijo in jo predstavita kot izhodišče za zasnovo na žanru utemeljenega jezikovnega opravila (genre-based task) pri poučevanju dodiplomskih študentov psihologije. Pozornost usmerita na iskanje uporabljenih retoričnih korakov, na modifikatorje pomenov in na kolokacije. Za doseg teh ciljev sta zasnovali jezikovna opravila, pri katerih študentje dejavno opazujejo prototipično strukturo znanstvenih člankov na različnih ravneh analize. Rezultati njune raziskave kažejo, da tovrsten okvir lahko pripomore k večji dojemljivosti študentov za značilnosti žanra znanstvenega članka.

V drugem članku z naslovom "Raba avtentičnih video gradiv pri pouku strokovne angleščine z namenom razvijanja jezikovnih spretnosti in bogatenja besednega zaklada" avtorici Violeta Jurkovič in Darja Mertelj obravnavata splošno prisotno a v poučevanju strokovnega jezika paradoksalno premalo raziskano vprašanje uporabe videa. Avtorici analizirata avtentična video gradiva v slovenskem visokem šolstvu. S kombinacijo polstrukturiranih intervjujev in tekstovne analize ponujata vpogled v stališča, prepričanja in prakse učiteljev, ki uporabljajo video gradiva, in osvetlujeta uporabo videa v tiskanih učbenikih strokovne angleščine. Poleg tega razpravljata o številnih praktičnih in teoretičnih vidikih uporabe videa pri pouku strokovne angleščine ter s tem odpirata zahtevna vprašanja tako za didaktiko splošnega jezika kot za didaktiko strokovnega jezika.

Nina Lovec je prispevala recenzijo pedagoškega priročnika *Attraverso* avtoric Nives Zudič Antonič in Anje Zorman. Knjiga je na voljo v slovenski in italijanski različici. Glavni namen priročnika in predstavljenih opravil je razvijanje medkulturne vzgoje. Recenzija priročnika *Attraverso* bo še posebej zanimiva za učitelje, ki poučujejo v večjezičnih okoljih in za učitelje italijanskega jezika stroke.

Mojca Jarc

Urednica

Literatura:

Flowerdew, J. (2015). John Swales's approach to pedagogy in Genre Analysis: A perspective from 25 years on. *Journal of English for Academic Purposes*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2015.02.003>

Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press.