

Ken Hyland

*Fakulteta za pedagoško in vseživljenjsko izobraževanje,
Univerza East Anglia, Norwich, Združeno kraljestvo*

Razumevanje pisanja: raziskovanje besedil, piscev in bralcev

Prispevek obravnava glavne pristope k poučevanju in raziskovanju pisanja. Na podlagi širokega razlikovanja med teorijami, ki obravnavajo besedila, pisce in bralce, bom pokazal, kaj posamezni pristopi ponujajo in kaj zanemarjajo ter kaj vsak od njih pomeni za učitelje. Razvrstitev ne pomeni toge delitve, saj se pristopi odzivajo drug na drugega in vrednotijo ter črpajo drug iz drugega na različne načine. Vsekakor pa menim, da je takšno razvrščanje koristno za primerjavo in vrednotenje raziskav, katerih predmet je vsak od teh pristopov, in pedagoških praks, ki jih ti pristopi spodbujajo.

Ključne besede: procesno pisanje, žanr, družbena konstrukcija, diskurzivne skupnosti, pedagogika pisanja.